

«Ақмола облысы білім басқармасының
Шортанды ауданы бойынша білім бөлімі
«Шортанды кентінің № 3 жалпы орта білім беретін мектебі» КММ

«Келісемін»
директордың
Ой жөңілген орынбасары
А. Рашатхан,
«27» 08 2021 ж.

«Қаралды»
Әр жетекшісі
Т. Батырғалиева
«27» 08 2021 ж.



2021 - 2022 оқу жылына арналған
пәнінің күнтізбелік тақырыптық жоспары
(үйден оқыту)

пәні ОРЫС ТІЛІ ЖӘНЕ ӘДЕБИЕТІ

Сынып 10

Мұғалімі
Бейсембаева Марина Сергеевна

Жоспар бойынша пәнінің барлық сағат саны:

10-сынып - 68 сағат

№ п/п	Раздел/ Сквозные темы	Темы урока	Цель обучения	I четверть		Прим.
				Кол-во часов	Сроки	
1	I. Туризм. Экотуризм	Путешествие по страницам учебника Мечты о путешествиях. Стартовый диктант Экотуризм в Казахстане Экотуризм и экотуристы А.С. Пушкин. Монастырь на Казбеке А.Н. Толстой. Бег к горе Аю-Дат Великий океан Высоцкого Поэтическая картина мира. СОР 1	10.1.1. Понимать детально информацию сообщения, подтекст, определяя социальные и эмоционально-экспрессивные особенности речи говорящего. 10.1.4. прогнозировать содержание всего текста, опираясь на лексикоинтегральные фразы, выводы текста: 10.2.1. Владеть словарным запасом, включающим лексику социально-культурной, учебно-профессиональной, обществено-политической сферы; 10.2.2. пересказывать содержание текста, демонстрируя собственное понимание проблематики и связывая прочитанное/услышанное с собственным опытом; 10.2.4. создавать высказывание (побуждение, убеждение, информационную речь), используя приемы привлечения внимания и учитывая целевую аудиторию; 10.3.1. Понимать детально содержание текстов, соотнося детали с основной мыслью текста. 10.3.2. определять структурные, лексические и грамматические особенности текстов публицистического стиля (пресс-релиз); 10.3.3. формулировать практические вопросы по прочитанному тексту и отвечать на них, используя внятный и аргументированный текст; 10.3.4. определять основную мысль текста, выделяя детали, подтверждающие ее; 10.1.4. проанализировать содержание всего текста, опираясь на лексикоинтегральные фразы, выводы текста. 10.2.3. соблюдать речевые нормы, избегая нарушений лексической сочетаемости, использования слов в несвойственном значении; 10.2.5. участвовать в полемике, синтезируя различные точки зрения и предлагая решение проблемы. 10.3.2. определять структурные, лексические и грамматические особенности текстов публицистического стиля (статья). 10.3.4. Владеть стратегиями чтения, включая просмотровое чтение, сканирование и детальное чтение 10.4.1. создавать тексты смешанных типов, тексты публицистического стиля (статья). 10.4.2. излагать сюжет информации прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального текста, сохраняя основную мысль, и выражая личную оценку; 10.4.6. соблюдать орфографические нормы (правила) в и в). 10.5.1. использовать отлагательные существительные, прилагательные в краткой форме, глаголы в страдательном залоге; 10.5.2. использовать предложения с обособленными второстепенными членами.	1	01.09	
				1	06.09	
				1	08.09	
				1	13.09	
				1	15.09	
				1	20.09	
				1	22.09	
				1	27.09	
				1	29.09	
				1	04.10	
				1	06.10	
				1	11.10	
				1	13.10	
				1	18.10	
				1	20.10	
				1	25.10	
				1	27.10	

II четверть

1	<p align="center">III. Наука и этика</p>	М.А.Булгаков «Собачье сердце»	С.10.1.2. понимать значение слов социально-культурной, учебно-профессиональной, общественно-политической сфер;	1	08.11	
2		Правила жизни профессора Преображенского	С.10.1.3. определять основную мысль текста, выявляя детали, подтверждающие её Г.10.2.1. владеть словарным запасом, включающим лексику социально-культурной, учебно-профессиональной, общественно-политической сфер. Г.10.2.3. соблюдать речевые нормы, избегая нарушений лексической сочетаемости, использования слов в несвойственном значении;	1	10.11	
3		Дневник доктора Борментали	Г.10.2.4. составлять высказывание (побуждение, убеждение, информационную речь), используя приемы привлечения внимания и учитывая целевую аудиторию Ч.10.3.2. определять стилистические, лексические и грамматические особенности текстов научного (научно-популярного подстиля) стиля (статья, тезисы);	1	15.11	
4		Научные открытия XXI века	Ч.10.3.3. анализировать содержание художественных произведений, определяя роль композиции, изобразительно-выразительных средств, деталей в раскрытии основной мысли Ч.10.3.6. выявлять необходимую информацию из различных источников, определяя факт и мнение	1	17.11	
5		А.Беляев «Голова профессора Доуэля»	Ч.10.3.5. анализировать содержание художественных произведений, определяя роль композиции, изобразительно-выразительных средств, деталей в раскрытии основной мысли	1	22.11	
6		Тайна профессора Доуэля. Этика профессора Керна	Г.10.4.1. составлять тексты смешанных типов, текста научного (научно-популярного подстиля) стиля (статья, тезисы);	1	24.11	
7		Чудеса или достижения науки? СОР 3	Г.10.4.6. соблюдать орфографические нормы (правильное числительное); Г.10.4.7. соблюдать пунктуационные нормы в сложных синтаксических конструкциях, типе в простом и сложном предложении; И.4.2.10.5.1. использовать приемы, действия:	1	29.11	
8		Океаны Земли	И.4.2.10.5.2. использовать приемы, действия с обособленными второстепенными членами	1	06.12	
9		IV. Планета Земля. Океаны	С.10.1.4. прогнозировать содержание всего текста, опираясь на законительные фразы, выходы текста;	1	08.12	
10		А.Сент-Экзюпери. Маленький принц. СОР 4	С.10.1.5. оценивать высказывание с точки зрения правильности и уместности использованных языковых единиц	1	13.12	
11		Художественные особенности произведения.	Г.10.2.1. владеть словарным запасом, включающим лексику социально-культурной, учебно-профессиональной, общественно-политической сфер;	1	15.12	
12		Суммативное оценивание за II четверть	Г.10.2.4. составлять высказывание (побуждение, убеждение, информационную речь), используя приемы привлечения внимания и учитывая целевую аудиторию;	1	20.12	
13		Стратегия -2030	Г.10.2.6. создавать высказывание на основе рисунков, графиков, таблиц, схем, диаграмм	1	22.12	
14		Урок внеклассного чтения	Ч.10.3.1. понимать детально содержание текстов, соотнося детали с основной мыслью текста;	1	27.12	
15			Ч.10.3.7. оценивать цели, целевую аудиторию, жанровые и стилистические особенности текстов. П.10.4.4. писать творческие работы (описание), используя знания из других предметных областей; П.10.4.7. правильно использовать приемы в простом и сложном предложении. И.4.2.10.5.1. использовать приемы, действия: И.Е.4.10.5.2. использовать безличные конструкции, предложения с обособленными второстепенными членами.	1	29.12	

III четверть

V. Литература и искусство		Искусство и жизнь	Гении в литературе	Искусство и художники	Искусство ради искусства	Искусство слова о высоком чувстве	Литература как искусство слова	Литература как искусство слова. СОР 5	«Маленький человек» в литературе	Н.В. Гоголь «Шинель».	Образ Башмачкина
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11	VI. Тема социального неравенства в литературе	Конфликт между человеком и обществом	С.10.1.1 понимать детально информацию сообщения, подтекст, определяя социальные и эмоционально-экспрессивные особенности речи говорящего;	1	10.01						
12		Бесприданница Лариса Огудалова	С.10.1.2 понимать значение слов социально-культурной, учебно-профессиональной, общественно-политической сфер;	1	12.01						
13		Тема неравноправия между мужчинами и женщинами	С.10.1.3 определять основную мысль текста, выявляя детали, подтверждающие её	1	17.01						
14		Тема торга и власти денег.	Г.10.2.3 соблюдать речевые нормы, избегать нарушений лексической сочетаемости. использования слов в несвойственном значении;	1	19.01						
15		Экранизация пьесы «Бесприданница».	Г.10.2.1 владеть словарным запасом, выполняя лексико-политическую сферу;	1	24.01						
16		А.П.Чехов. Толстый и тонкий	Г.10.2.2 пересказывать содержание текста, демонстрируя собственное понимание проблематики и связывая прочитанное/ услышанное с собственным опытом;	1	26.01						
			Г.10.2.5 участвовать в полемике, синтезируя различные точки зрения и предлагая решение проблемы;	1	31.01						
			Ч.10.3.2 определять структурные, лексические и грамматические особенности текстов публицистического стиля (эссе);	1	02.02						
			Ч.10.3.3 формулировать практические вопросы по прочитанному тексту и отвечать на них, используя	1	07.02						
			Ч.10.3.5 анализировать содержание художественных произведений, определяя роль композиции, образительно-выразительных средств, деталей в раскрытии основной мысли;	1	09.02						
			П.10.4.5 писать причинно-следственные эссе								
			П.10.4.7 соблюдать пунктуационные нормы в сложных синтаксических конструкциях, типе в простом и сложном предложении								
			ИЕЯ 10.5.1 использовать причастие, деепричастия								
			ИЕЯ 10.5.2 использовать предложения с обособленными второстепенными членами								
			С.10.1.2 понимать значение слов социально-культурной, учебно-профессиональной, общественно-политической сфер;	1	14.02						
			С.10.1.3 определять основную мысль текста, выявляя детали, подтверждающие её	1	16.02						
			Г.10.2.3 соблюдать речевые нормы, избегать нарушений лексической сочетаемости. использования слов в несвойственном значении;	1	21.02						
			Г.10.2.4 создавать высказывание (побуждение, убеждение, информационную речь), используя приемы привлечения внимания и учитывая целевую аудиторию;	1	23.02						
				1	28.02						

17	Встреча школьных друзей «Хамелеоны» общества. СОР 6 СОЧ 3 СМИ о социальном неравенстве	Г.10.2.6 создавать высказывание на основе рисунков, графиков, таблиц, схем, диаграмм.	1	02.03	
18		Ч.10.3.2 определять структурные, лексические и грамматические особенности текстов публицистического стиля (интервью);	1	07.03	
19		Ч.10.3.5 анализировать содержание художественных произведений, определяя роль композиции, образительно-выразительных средств, деталей в раскрытии основной мысли.	1	09.03	
20		П.10.4.1 создавать тексты смешанных типов, тексты публицистического стиля (интервью);	1	14.03	
21		П.10.4.2 излагать кратко информативно прослушанного, прочитанного или аудиовизуального текста, сохраняя основную мысль и выражая личную оценку; П.10.4.3 создавать орфографические нормы (правописание сложных слов); ИЕЯ.10.5.1 использовать сложные прилагательные; ИЕЯ.10.5.2 использовать сложные синтаксические конструкции.	1	16.03	

IV четверть

1	VII. Развитие общества: экономика и сотрудничество	Оноре де Бальзак. Повесть «Гобсек».	С.10.1.1 понимать детально информацию сообщения, подтекст, определяя социальные и эмоционально-экспрессивные особенности речи говорящего;	1	04.04	
2		Гобсек-торговец и ростовщик	С.10.1.5 оценивать высказывание с точки зрения правильности и уместности использованных языковых единиц;	1	06.04	
3		Многоликая торговля	Г.10.2.2 пересказывать содержание текста, демонстрируя собственное понимание проблематики и связывая прочитанное/услышанное с собственным опытом;	1	11.04	
4		Торговцы и покупатели	Г.10.2.5 участвовать в полемике, синтезируя различные точки зрения и предлагая решение проблемы;	1	13.04	
5		Великий шелковый путь: торговля, товары. СОР 7	Г.10.2.6 создавать высказывание на основе рисунков, графиков, таблиц, схем, диаграмм	1	18.04	
6		Н.А.Назарбаев. В потоке истории	Ч.10.3.1 понимать детально содержание текстов, соотнося детали с основной мыслью текста;	1	20.04	
8		Торговые связи	Ч.10.3.4 владеть стратегиями чтения, включая просмотровое чтение, сканирование и детальное чтение; П.10.4.3 представлять информацию в виде несплошного текста, используя творческие работы (повествования), используя знания из других предметных областей;	1	25.04	

		<p>П.10.4.7 соблюдать пунктуационные нормы в сложных синтаксических конструкциях, типе в простом и сложном предложении;</p> <p>ИЕЯ.10.5.1 использовать отглагольные существительные, прилагательные в краткой форме, глаголы в страдательном залоге, причастия, дееспричастия;</p> <p>ИЕЯ.10.5.2 использовать сложные синтаксические конструкции</p>			
8	VIII. Значение труда в жизни человека и общества	<p>Труд писателя. А.Платонов</p> <p>Труд как смысл жизни человека(по рассказу А.Платонова «Песчаная учительница»)</p>	1	27.04	
9	Труд как смысл жизни человека(по рассказу А.Платонова «Песчаная учительница»)	<p>С.10.1.2 понимать значение слов социально-культурной, учебно-профессиональной, общественно-политической сфер;</p> <p>С.10.1.5 оценивать высказывание с точки зрения правильности и уместности использованных языковых единиц</p> <p>Г.10.2.2 пересказывать содержание текста, демонстрируя собственное понимание проблематики и связывая прочитанное/услышанное с собственным опытом;</p> <p>Г.10.2.3 соблюдать речевые нормы, избегать нарушения лексической сочетаемости, использования слов в несвойственном значении;</p> <p>Г.10.2.5 участвовать в полемике, синтезировать различные точки зрения и предлагать решение проблемы</p> <p>Ч.10.3.2 определять структурные, лексические и грамматические особенности текстов публицистического стиля (эссе);</p> <p>Ч.10.3.6 излагать необходимую информацию из различных источников, определяя факт и мнение;</p> <p>Ч.10.3.7 сравнивать цели, целевую аудиторию, жанровые и стилистические особенности текстов;</p> <p>П.10.4.5 писать аргументативное эссе;</p> <p>П.10.4.7 соблюдать пунктуационные нормы в сложных синтаксических конструкциях, типе в простом и сложном предложении</p> <p>ИЕЯ.10.5.1 использовать отглагольные существительные, сложные прилагательные, прилагательные в краткой форме, глаголы в страдательном залоге, причастия, дееспричастия;</p> <p>ИЕЯ.10.5.2 использовать сложные синтаксические конструкции</p>	1	04.05	
10	Труд на всю жизнь. СОР 8		1	11.05	
11	Интеллектуальный труд и развитие человека и общества		1	16.05	
12	Интеллектуальный труд и развитие человека и общества		1	18.05	
13	Суммативное оценивание за 4 четверть		1	23.05	
14	Древние ремесла		1	25.05	